



EL
ROMBO
ES UN TROMPO
PERFECTO Y ABIERTO
COMO LA BOCA
DEL ASOM-
BRO



El jardín de las formas

Jorge Luján
Linda Wolfsgruber

Colección Especiales

Formato 24 x 24 cm | 36 páginas

ISBN 978-987-602-393-1 Rústica
ISBN 978-987-602-394-8 Cartoné

Jorge Luján

Escritor, músico y arquitecto, nació en Córdoba y desde finales de los setenta vive en México. Ha publicado más de 40 libros traducidos a una docena de idiomas. Su obra –que abarca poesía, álbum ilustrado, narrativa, metodología de la escritura, historieta y traducción– ha recibido diversos reconocimientos, como el New York Times Best Illustrated Children Books, 2012, por *Esteban y el escarabajo* (ilustrado por Chiara Carrer), el Premio de Poesía alija, 2012, por *Un ángel todavía* (ilustrado por Paloma Valdivia), el Premio al Mejor Álbum Ilustrado del Banco del Libro, Venezuela, 2011, por *Ser y parecer* (con dibujos de Isol) y el Premio Alberto Burnichon, Córdoba, Argentina, 2008, por *¡Oh, los colores!* (ilustrado por Piet Grobler). Entre otras instituciones, Jorge ha dado cursos de creación literaria en la Universidad de Columbia, en Nueva York, y ha presentado recitales poético-musicales en Argentina, Brasil, México, e.u., Canadá, España e Italia. Para conocer más de su trabajo visitá el canal de Youtube que lleva su nombre, o bien Facebook (Jorge Luján. Poesía y Música), Bandcamp, SoundCloud, Vimeo y www.jorgelujan.net